
Personalia

Voornamen	Pieke Klaasje
Achternaam	Berkelmans
Adres	Eerste Jan Steenstraat 129 hs 1072 NJ Amsterdam
Geboortedatum	05 april 1983
Geboorteplaats	's Hertogenbosch



Bedrijfsgegevens

Bedrijfsnaam	Pieke Productions
Adres	Eerste Jan Steenstraat 129 hs 1072 NJ Amsterdam
Mobiele telefoon	+31 (0)6 47472831
Email	piekeproductions@gmail.com
Kamer van Koophandel nr. BTW nr.	34311696 NL149030228B01

Opleiding

2004 – 2005	Communicatiewetenschap , UVA te Amsterdam
2000 – 2004	Vrijtijdsmanagement , INHolland te Diemen Studierichting kunst & cultuurmanagement
1995 – 2000	HAVO , daltononderwijs Maurick College te Vught <i>Tweede fase profielkeuze: cultuur & maatschappij</i>

Aanvullende informatie

Computervaardigheden	MS Office, Apple, Photoshop
Moderne talen	Nederlands (moedertaal), Engels (vloeiend), Duits/Frans (basiskennis)
Rijbewijs	B: behaald 17 september 2001
Bestuurlijke ervaring	Surf & studentenvereniging DERM te Amsterdam. 2002-2003 voorzitter redactiecommissie (teksten schrijven) 2003-2004 voorzitter dispuut (o.a. Marokko rondreis)
Buitenlandse ervaring	juli/aug 2007 Ontwikkelingsproject Indonesië, Java juli/aug 2006 Rondreis Brazilië nov 2005 Rondreis Marokko mrt/apr/mei 2004 Afstudeeronderzoek Turkije jul/aug 2000 Rondreis Australië jul 1999 WOOFING, werkvakantie Zuid-Frankrijk aug/sept 1998 New York/ Florida
Vrije tijd	Hardlopen, reizen, fotograferen, cultureel werk bekijken & beluisteren, hockeyen en surfen.

Organisatorische

werkervaring

Periode:	januari 2009 – juni 2009
Opdrachtgever:	Culturele Zondagen, Stichting Museumkwartier, Huis a/d Werf
Project:	Museumnacht 2009 te Utrecht
Werkomschrijving:	Uitvoerend producent
Werkzaamheden:	Productionele coördinatie, aansturing en uitvoering, budgetbeheer, contractbesprekingen en randprogrammering.
Periode:	september 2008 - heden
Opdrachtgever:	Stichting Dries Verhoeven te Amsterdam
Project:	Stichting Dries Verhoeven
Werkomschrijving:	Zakelijk leider i.o. bij Huis en Festival aan de Werf & Productieleider
Werkzaamheden:	Opzetten van een stichting voor theatermaker Dries Verhoeven, (inter)nationale verkoop van reprise producties, zakelijk en productioneel opzetten van nieuwe projecten, aantrekken van cast & crew per project en het opzetten van de uitvoerende productie.
Periode:	oktober 2008 – mei 2009
Opdrachtgever:	Huis en Festival aan de Werf te Utrecht
Project:	<i>U bevindt zich hier & De grote beweging</i> van Dries Verhoeven <i>Immens</i> van Roos van Geffen, ervaringstheater <i>Night Bright Days</i> van Hanneke de Jong, muziektheater
Werkomschrijving:	Productieleider
Werkzaamheden:	<i>Immens</i> : opzetten en coördineren van de internationale productieplanning, budgetbeheer en het opzetten van de productie in Valencia, <i>VEO Festival</i> . <i>Night Bright Days</i> : productioneel opzetten en begeleiden van de repriseproductie, tourneevoorbereiding voor de <i>Blinddate</i> tournee van het TIN, budgetbeheer.
Periode:	augustus – september 2008
Opdrachtgever:	MediaMatic, Yo!Opera, Kunsten '92, De Paardenkathedraal, Huis en Festival aan de Werf
Project:	Beleidscampagne: <i>Hoed, waar ben je mee bezig?</i>
Werkomschrijving:	Productie coördinator
Werkzaamheden:	Opzetten campagnekantoor, voorbereiden & coördineren van campagne-acties door Nederland om Minister Plasterk op te roepen zijn cultuurbeleid bij te stellen.
Periode:	augustus 2008
Opdrachtgever:	UITmarkt Amsterdam
Project:	Grolschpodium (Remix) op het Java-eiland.
Werkomschrijving:	Stagemanager
Werkzaamheden:	Podiumcoördinatie, artiestenbegeleiding o.a. Wicked Jazz Sounds, Typhoon, Osdorp Posse, Brace, Gospel Festival, Fra Fra Sound.
Periode:	juli – augustus 2008
Werkgever:	Grachtenfestival te Amsterdam
Project:	<i>Der Vampyr</i> , openingsoperaproductie, Muziekgebouw aan 't IJ. <i>Loungeconcert</i> van st. JONG, Muziekgebouw aan 't IJ.
Werkomschrijving:	Voorstellingsleider, 2^{de} productieleider
Werkzaamheden:	repetitie & voorstellingsplanning en productiecoördinatie in Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam en productionele ontwikkeling van twee Loungeconcerten door jonge muzikanten met poëtische teksten door Kader Abdolah.

Periode:	maart – juni 2008
Werkgever:	Huis en Festival aan de Werf te Utrecht
Project:	<i>Niemandland</i> van Dries Verhoeven, ervaringstheater op locatie. <i>Papier</i> van Julia Jadcowski, dansvoorstelling in Dutch Design Centre.
Werkomschrijving:	Productieleider
Werkzaamheden:	Coördinatie conceptuitvoering, planning, repetities, op en afbouw, budgetbeheer, locatiemanagement, aanname cast en crew, transport, ontwikkeling en uitvoering camera obscura's-concept, technische organisatie, inkoop.
Extra:	Dries Verhoeven is winnaar van de VSCD mimeprijs 2008 voor o.a. de voorstelling <i>Niemandland</i> .
Periode:	augustus 2007 – april 2008
Werkgever:	Seaside Productions, Impresariaat Jacques Senf
Project:	<i>HAIR</i> van Marcus Azzini, musicaltournee.
Werkomschrijving:	Company manager, 2^{de} productieleider
Werkzaamheden:	Repetitie & tourneeplanning, première- organisatie, coördinatie vervoer en overnachtingen cast & crew, rapporteren en controleren van artistieke en technische uitvoering, dagelijkse tourneemanagement.
Periode:	januari – augustus 2007
Opdrachtgever:	INHolland & Petra University Surabaya
Project:	Community Outreach Program, uitvoering juli & aug op Oost-Java
Werkomschrijving:	Projectcoördinatie ontwikkelingswerk
Werkzaamheden:	Coördinatie en aansturing van ontwikkelingswerkstudenten op locatie, budgetbeheer, planning, inkoop, ontwikkeling educatieprojecten in een internationaal samenwerkingsverband met Indonesië, Japan, Hong Kong en Zuid-Korea.
Periode:	oktober 2005 – juli 2007
Werkgever:	Art Support BV , productiebureau, decoratelier en uitzendorganisatie
Projecten o.a.	Holland Festival, KIT, World Press Photo, Oxfam Novib
Werkomschrijving:	Bureau manager, productie assistent, intermediair medewerker
Werkzaamheden:	Facturatie, administratie, samenstellen offertes, budgetbeheer, secretariële werkzaamheden, technische en productionele ondersteuning festival en locatieprojecten, transport en opslag, planning, aanname en bemiddeling van technische uitzendkrachten.
Periode:	juli 2003 – januari 2006
Werkgever:	TEATRO, Frascati productiehuis (regie: Marcus Azzini)
Projecten:	<i>Liefdeslounge</i> , Bellevue lunchvoorstelling 2003 <i>Pop</i> , coproductie met Theatercompagnie, Rozentheater 2003 <i>Dat is het punt niet & City Animals</i> , de Parade '04-'05 <i>Crave</i> , i.s.m. Frascati productiehuis 2006
Werkomschrijving:	Publiciteitscoördinator, productie assistent
Werkzaamheden:	Opzetten van jong makers gezelschap, huisstijlontwikkeling, websitebeheer, coördinatie en uitvoering PR planning en beleid, schrijven van persberichten, ontwikkeling PR beelden, PR budgetbeheer, opbouw kantoorruimte, kaartverkoop en productieassistent op locatie.

Afstudeer- en stageproject

Afstudeerproject Kunst & Cultuur management

Periode:	april – november 2004
Organisatie:	ALTSO, Kamer van Koophandel Turkije
Werkzaamheden:	Onderzoek en ontwikkeling van een educatief belevingsprogramma om de hedendaagse Turkse lokale cultuur optimaal te ervaren. Centraal stonden zintuigen, tekst en geluid.

Stage 3^{de} jaar Kunst & Cultuur management

Periode: augustus 2002 – mei 2003

Organisatie: **Theatercombinatie Bellevue & Nieuwe de la Mar**

Werkzaamheden: PR en marketing ondersteuning; schrijven van persberichten, aanvragen, ontwikkelen, uitzetten van PR materiaal en acties, begeleiding middelbare scholieren, muzikaal podium ontwikkelen, lunchtheater projectbegeleiding en productiecoördinatie van de seizoensbrochure.